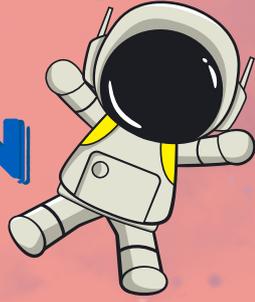




DIKTISAINTEK  
BERDAMPAK



# BUKU PANDUAN



*Expose Statistics Challenge On National 2025*



# NSIC

National Statistic Infographic Competition  
**X IHMSI WILAYAH 1**

HIMPUNAN MAHASISWA STATISTIKA  
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU  
PENGETAHUAN ALAM  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2025



## A. PENDAHULUAN

*Expose Statistics Challenge On National* atau EPSILON merupakan ajang perlombaan bergengsi yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Departemen Statistika Universitas Negeri Padang. Kegiatan ini bertujuan untuk mendorong pengembangan potensi akademik mahasiswa dalam menghadapi berbagai permasalahan yang berkaitan dengan statistika. Pada tahun ini, EPSILON telah memasuki edisi keempat dan hadir dengan inovasi serta kreativitas yang semakin menarik. EPSILON 2025 mengangkat tema “*Smart Generation Starts with Smart Data: Advancing with Statistics in The Era of Society 5.0*” yang mengajak generasi muda untuk dapat lebih cermat dalam memanfaatkan data sebagai dasar menciptakan karya nyata yang bermanfaat.

EPSILON 2025 menyelenggarakan tiga cabang lomba, yaitu:

1. *National Statistics Infographic Competition (NSIC)*
2. *National Data Analysis Competition (NDAC)*
3. *Student Statistics Infographic Competition (SSIC)*

Melalui ketiga cabang lomba ini, EPSILON berupaya berkontribusi dalam mencetak sumber daya manusia yang unggul dalam mengolah dan menyajikan data secara akurat, serta mampu menghasilkan solusi dan keputusan yang bermanfaat bagi pengambil kebijakan.

Salah satu cabang EPSILON yaitu *National Statistics Infographic Competition (NSIC)* tahun ini akan dilaksanakan secara daring dan terbuka untuk seluruh mahasiswa di Indonesia. Perlombaan ini dirancang untuk melatih kemampuan peserta dalam menyampaikan informasi secara visual yang efektif dan sesuai dengan tema yang diangkat. Diharapkan, peserta tidak hanya mengasah kreativitas grafis, tetapi juga menumbuhkan sikap kritis, inovatif, dan kompetitif terhadap isu-isu aktual, khususnya yang berkaitan dengan bidang statistika.

Perlombaan NSIC EPSILON 2025 menghadirkan tema pendidikan bertajuk “*Learn from Data, Act Through Infographics*”. Tema ini menekankan pentingnya pemanfaatan data sebagai dasar pemahaman, serta penyampaian informasi melalui visualisasi yang informatif. Cabang lomba NSIC pada tahun ini akan dilaksanakan sebanyak dua babak, yaitu penyisihan dan final. Pada babak ini, dewan juri akan memilih 10 kelompok dengan karya terbaik untuk dilanjutkan ke babak final. Kelompok yang terpilih ke babak final akan membuat karya baru yang nantinya akan dipresentasikan secara daring ke hadapan dewan juri. Teknis masing-masing babak akan dijelaskan pada subbagian tersendiri.

## B. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta merupakan **mahasiswa aktif** jenjang D3, D4, atau S1 dari perguruan tinggi negeri, swasta, maupun kedinasan di Indonesia, yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM);
2. Setiap tim terdiri dari 2 hingga 3 mahasiswa, dengan 1 orang sebagai ketua tim dan sisanya sebagai anggota, berasal dari universitas yang sama dan dapat terdiri dari jurusan yang berbeda;
3. Peserta yang dapat mengikuti NSIC adalah mereka yang sudah mendaftar secara resmi sesuai prosedur yang ditetapkan dan telah menyelesaikan pembayaran biaya pendaftaran sesuai ketentuan;
4. Setelah proses pendaftaran selesai, pergantian atau pertukaran anggota tim tidak diperbolehkan dengan alasan apapun;
5. Peserta yang mengikuti NSIC **diperbolehkan** untuk mengikuti cabang lomba NDAC EPSILON 2025 dan setiap peserta diperbolehkan tergabung dalam dua tim yang berbeda, namun tidak boleh merangkap sebagai ketua dalam kedua tim itu. Formasi yang diizinkan:
  - a. Ketua tim NSIC 1 dan anggota tim NSIC 2,
  - b. Ketua tim NDAC 1 dan anggota tim NDAC 2,
  - c. Ketua tim NSIC dan anggota tim NDAC,
  - d. Ketua tim NDAC dan anggota tim NSIC,
  - e. Anggota di kedua tim NSIC/NDAC.
6. Karya yang dikirimkan harus orisinal, belum pernah dipublikasikan atau menjadi pemenang dalam perlombaan lain, serta tidak sedang dilombakan di kompetisi lainnya dan dibuktikan dengan surat pernyataan orisinalitas;
7. Seluruh peserta wajib mengikuti akun Instagram resmi EPSILON yaitu [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp) untuk memperoleh informasi terbaru;
8. Peserta diwajibkan mengunggah foto ke *feed* Instagram masing-masing menggunakan *twibbon* dan *caption* yang telah disediakan panitia melalui tautan <https://bit.ly/EPSILONTWIBBON2025> serta menandai akun [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp);
9. Peserta harus mengikuti seluruh rangkaian kegiatan EPSILON 2025 yang telah dijadwalkan;
10. Peserta yang melanggar aturan atau tidak memenuhi ketentuan akan dikenakan sanksi sesuai kebijakan panitia;
11. Peserta berkewajiban menaati seluruh peraturan yang berlaku dalam perlombaan dan keputusan dewan juri adalah mutlak serta tidak dapat diganggu gugat.

### C. TATA CARA PENDAFTARAN

1. Setiap tim diharuskan mendaftarkan diri pada salah satu cabang lomba di laman <https://epsilon.himasta.statistika.fmipa.unp.ac.id>. Pastikan menggunakan alamat *e-mail* aktif.
2. Melengkapi isian pada borang pendaftaran.
3. Pembayaran insert EPSILON 2025 dapat dilakukan melalui beberapa metode pembayaran berikut:

- a. **BNI** : **1366581366** a.n. Hadid Habiburrahman
- b. **Bank Mandiri** : **1110022083493** a.n. Hadid Habiburrahman
- c. **Dana** : **081221222933** a.n. Aliyah Linti
- d. **Gopay** : **081277788133** a.n. Aliyah Linti

Adapun nominal uang pendaftaran adalah sebagai berikut.

- a. Gelombang I (6 – 10 Agustus 2025): **Rp 55.000/Tim**
  - b. Gelombang II (11– 17 Agustus 2025): **Rp 65.000/Tim**
4. Setelah pendaftaran selesai, perwakilan tim harus melakukan melalui WhatsApp (<https://wa.me/6281221222933>) atas nama **Aliyah Linti** dengan format: “*NSIC – Nama Tim - Nama Ketua Tim – Nama Perguruan Tinggi – Gelombang 1/2 – Tanggal Transfer – Nama Bank atau e-wallet tujuan– Nama Bank atau e-wallet dan nama pengirim*”  
**Contoh:**  
NSIC – Tim Data Omega – Leony – Universitas Negeri Padang – Gelombang 2 – 12 Agustus 2025 – Bank Mandiri – Dana a.n. Budi
  5. Setelah melakukan konfirmasi, peserta akan diberikan *link* grup WhatsApp untuk informasi lebih lanjut.

### D. KETENTUAN KARYA

#### 1. Ketentuan Umum Karya

- a. Karya yang disusun harus sesuai dengan tema utama dan mencakup salah satu subtema yang telah ditetapkan.
- b. Karya yang dikirimkan wajib merupakan hasil orisinal, belum pernah dipublikasikan, serta tidak pernah atau sedang diikutsertakan dalam kompetisi lainnya.
- c. Pembuatan karya diperbolehkan menggunakan perangkat lunak desain grafis.

- d. Karya tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, maupun konten yang berpotensi menimbulkan konflik atau kontroversi.
- e. Data yang digunakan dalam karya harus valid dan disertai dengan pencantuman sumber secara jelas pada hasil karya.
- f. Karya yang telah dikumpulkan akan menjadi hak milik panitia EPSILON 2025 dan panitia berhak mempublikasikan karya tersebut.

## 2. Ketentuan Khusus Karya

- a. File karya disimpan dalam format JPG atau PNG dengan penamaan sebagai berikut: “*NSIC\_JudulKarya\_NomorPeserta\_NamaTim*”.
- b. Infografis yang dikumpulkan wajib memuat sumber data, judul infografis, nomor peserta, serta mencantumkan logo Diktisaintek, UNP, Himasta UNP, dan EPSILON di bagian kiri atas karya. Logo dapat diunduh melalui (<https://drive.google.com/drive/folders/1-C8fgUhT50RGUD62GhfNU8-ADIEbrcCs>).
- c. Karya harus dibuat secara digital dengan ukuran A3 (29,7 cm × 42 cm), orientasi portrait, resolusi 300 DPI, dan ukuran file tidak lebih dari 10 MB.
- d. Karya tidak boleh mencantumkan nama peserta, identitas perguruan tinggi (termasuk nama dan logo), maupun nama tim. Identitas yang diperbolehkan hanya nomor peserta dengan format: “*NSIC – Nomor Peserta*”.

## 3. Format Deskripsi Karya

- a. Deskripsi karya ditulis menggunakan font *Times New Roman* berukuran 12 pt, dengan spasi 1,5, rata kiri-kanan (*justify*), serta margin: kiri 4 cm, dan kanan, atas, bawah masing-masing 3 cm.
- b. Isi deskripsi harus menjelaskan karya secara ringkas dan jelas, maksimal 3 halaman, mencakup:
  - i. Deskripsi Infografis
    - Judul atau topik utama infografis.
    - Latar belakang singkat mengapa topik tersebut dipilih.
    - Tujuan pembuatan, misalnya untuk memberikan informasi, mengedukasi, atau menyadarkan masyarakat.
    - Isi utama atau pesan inti yang disampaikan melalui infografis (misalnya: statistik penting, tren, perbandingan, atau solusi terhadap suatu masalah).
    - Sasaran pembaca (misalnya: remaja, masyarakat umum, pelajar, dll).

ii. Metode Pembuatan

- Tahapan pengumpulan data (melalui riset online, dokumen resmi, wawancara, dll).
- Pengolahan data (penyederhanaan data, analisis data, membuat grafik/statistik).
- Perancangan visual (sketsa awal, pemilihan warna, ikon, grafik, dan tata letak).
- Perangkat lunak atau alat bantu yang digunakan (misalnya: Canva, Microsoft PowerPoint, dll).

iii. Sumber data

c. File deskripsi disimpan dalam format PDF dengan nama file:

*“NSIC\_DeskripsiKarya\_NomorPeserta\_NamaTim”*.

**4. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya dan Pelimpahan Hak Cipta**

a. Template surat pernyataan orisinalitas dan pelimpahan hak cipta dapat dilihat pada Lampiran 1 atau diunduh melalui tautan:

<https://bit.ly/SuratPernyataanOrisinalitasEPSILON2025>.

b. Surat pernyataan orisinalitas karya wajib ditandatangani oleh ketua tim di atas materai Rp10.000.

c. File surat pernyataan orisinalitas disimpan dengan format:

*“NSIC\_Orisinalitas\_NomorPeserta\_NamaTim”*.

d. Dokumen harus dikumpulkan bersamaan dengan karya infografis.

**5. Pengumpulan Karya**

a. Setiap ketua tim diwajibkan mengunggah karya infografis beserta seluruh dokumen pendukung melalui tautan berikut:

[https://bit.ly/PengumpulanKarya\\_NSICEPSILON2025](https://bit.ly/PengumpulanKarya_NSICEPSILON2025)

b. Karya infografis harus dikirim dalam format JPG, PNG, atau PDF, dengan penamaan file: *“NSIC\_NomorPeserta\_NamaTim”*.

c. Batas akhir pengumpulan karya ditetapkan pada tanggal 24 Agustus 2025.

d. Setelah karya berhasil dikirim, ketua tim wajib mengonfirmasi kepada panitia melalui WhatsApp (<https://wa.me/6283180109294>) atas nama Muhammad Baihaqi Rukhan Zurais dengan format pesan: *“NSIC – Nama Tim – Nama Ketua Tim – Nama Perguruan Tinggi – Tiga Kata Pertama Judul Karya – DONE”*.

## E. TIMELINE LOMBA

No	Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Pendaftaran	6 – 17 Agustus 2025
	Gelombang I	6 – 10 Agustus 2025
	Gelombang II	11– 17 Agustus 2025
2.	Pembagian Narasi beserta Subtema oleh Panitia	10 dan 17 Agustus 2025
3.	Perancangan Infografis dan Penyusunan Deskripsi Karya oleh Peserta	10 – 24 Agustus 2025
4.	Batas Akhir Pengumpulan Karya dan Sumber Data	24 Agustus 2025
5.	Penilaian oleh Dewan Juri	25 Agustus – 3 September 2025
6.	Pembukaan acara Epsilon 2025 via <i>Zoom Meeting</i> (Wajib diikuti oleh seluruh peserta) dan Pengumuman Finalis	5 September 2025
7.	<i>Technical Meeting</i> Babak Final	5 September 2025
8.	Batas Akhir Pengumpulan File PPT Final	12 September 2025
9.	Babak Final (Presentasi daring)	13 September 2025
10.	Penutupan dan <i>Awarding</i>	13 September 2025

## F. TEKNIS PERLOMBAAN

### 1. Penyisihan

- a. Narasi dan subtema akan diberikan panitia tanggal 10 Agustus 2025 untuk peserta Gelombang 1 dan 17 Agustus 2025 untuk peserta Gelombang 2.
- b. Peserta merancang infografis dan menyusun deskripsi karya pada rentang waktu 10-24 Agustus 2025.
- c. Setiap tim harus mengunggah karya infografis beserta deskripsi karya dalam format PDF dan sumber data melalui tautan berikut: [https://bit.ly/PengumpulanKarya\\_NSICEPSILON2025](https://bit.ly/PengumpulanKarya_NSICEPSILON2025). Seluruh file harus diberi nama sesuai format penamaan yang telah ditentukan oleh panitia.
- d. Setelah berhasil mengunggah karya, ketua tim diwajibkan mengonfirmasi

pengumpulan melalui WhatsApp (<https://wa.me/6283180109294>) atas nama **Muhammad Baihaqi Rukhan Zurais** dengan format pesan: “NSIC – Nama Tim – Nama Ketua Tim – Nama Perguruan Tinggi – Tiga Kata Pertama Judul Karya – DONE”.

## 2. Final

- a. Dari seluruh peserta, akan dipilih **10 tim terbaik** untuk melaju ke babak final dan mempresentasikan karya infografis mereka di hadapan dewan juri.
- b. Seluruh tim yang lanjut ke babak final **harus** mengikuti *technical meeting* secara daring melalui *Zoom Meeting* yang disediakan oleh panitia pada tanggal 5 Agustus 2025. Jika tidak menghadiri *technical meeting* maka dianggap **mengundurkan diri**.
- c. PPT yang ditampilkan pada saat presentasi final mencakup: PPT NDAC: Judul, pendahuluan, tinjauan pustaka, metodologi penelitian, hasil analisis, pembahasan, dan penutup.
- d. *File* presentasi diunggah melalui tautan (<https://forms.gle/gnzWFCdct8fFS2sP7>) dengan format nama: “PPT Final NSIC – Nama Tim – Nama Ketua Tim – Nama Universitas – Tiga Kata Pertama Judul Karya”.

### Contoh:

PPT Final NSIC – Tim Data Omega – Aliyah – Universitas Negeri Padang – Peran Big Data

- e. Pada saat final, seluruh tim finalis melakukan presentasi secara virtual di hadapan tiga orang dewan juri menggunakan PPT yang telah dikirim. Adapun alokasi waktu yang diberikan adalah sebagai berikut:
  - 1) Presentasi karya: maksimal 10 menit per tim
  - 2) Sesi tanya jawab: total 15 menit, dengan masing-masing juri diberikan waktu maksimal 5 menit.

## G. KETENTUAN JUARA FAVORIT

1. Sebanyak 15 karya infografis terbaik akan dipublikasikan melalui akun Instagram resmi EPSILON 2025 di [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp) pada tanggal 7 September 2025.
2. Penentuan juara favorit didasarkan pada jumlah *likes* terbanyak yang diterima oleh karya infografis selama periode penilaian, yaitu selama rentang waktu 7 - 12 September 2025.

3. Apabila karya dengan jumlah *likes* terbanyak termasuk dalam 3 besar pemenang utama, maka gelar Juara Favorit akan diberikan kepada tim dengan jumlah *likes* tertinggi berikutnya. Dengan demikian, juara favorit tidak akan berasal dari 3 besar pemenang utama.
4. Jika ditemukan indikasi kecurangan atau manipulasi jumlah *likes*, maka karya tersebut akan didiskualifikasi dari penilaian juara favorit.

## H. SANKSI

1. Peserta dapat didiskualifikasi apabila terbukti melakukan pelanggaran berikut:
  - a. Terlibat dalam plagiarisme atau menjiplak karya orang lain.
  - b. Mengumpulkan karya melewati batas waktu yang telah ditentukan panitia.
  - c. Mengirimkan karya yang sebelumnya pernah diikutsertakan dalam perlombaan lain.
  - d. Menyertakan konten yang mengandung unsur SARA, radikalisme, pornografi, kekerasan, atau hal lain yang bertentangan dengan norma dan nilai yang berlaku.
  - e. Memanipulasi jumlah *likes* untuk kategori juara favorit.
2. Apabila karya yang dikirimkan tidak sesuai dengan ketentuan lomba, maka panitia berhak memberikan sanksi berupa pengurangan poin penilaian.
3. Tim yang menjadi juara akan dibatalkan dari status tersebut apabila terbukti melakukan kecurangan.

## I. HADIAH LOMBA

1. Juara I : Uang Tunai + e-sertifikat
2. Juara II : Uang Tunai + e-sertifikat
3. Juara III : Uang Tunai + e-sertifikat
4. Infografis Favorit : Uang Tunai + e-sertifikat

Seluruh peserta yang mengikuti Kompetisi NSIC (*National Statistics Infographics Competition*) akan mendapatkan e- sertifikat.

## J. NARAHUBUNG

1. Sofiah Ananda (<https://wa.me/6285363440750>)
2. Muhammad Baihaqi Rukhan Zurais (<https://wa.me/6283180109294>)
3. Irman Wahyudi (<https://wa.me/6282386299831>)

# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya dan Pelimpahan hak Cipta

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA KARYA NSIC 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua Tim :  
NIM :  
Tempat/Tanggal Lahir :  
Fakultas :  
Jurusan :

menyatakan bahwa:

1. Saya merupakan ketua dari tim (.....*NAMA TIM*.....) menyatakan bahwa karya yang kami ikuti dalam lomba infografis dengan (.....*JUDUL*.....) merupakan karya asli (original), belum pernah dipublikasikan serta diikutsertakan dalam perlombaan apapun sebelumnya serta tidak mengandung unsur plagiat di dalamnya.
2. Saya selaku ketua tim melimpahkan hak cipta karya ini kepada panitia penyelenggara dan panitia dapat melakukan aktivitas publikasi, penerbitan, maupun aktivitas hak cipta lainnya.

Demikianlah pernyataan ini kami buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka kami bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status juara jika nanti menjadi juara dalam perlombaan ini.

*Kota, tanggal*

Yang menyatakan,

Materai 10000

*Nama Lengkap*

*NIM*

## Lampiran 2. Kriteria Penilaian

Berikut ini adalah beberapa indikator yang dinilai di tahap penyisihan:

No.	Indikator	Deskripsi	Bobot Nilai
1.	Kesesuaian dengan tema	Karya yang dibuat harus memperhatikan kesesuaian antara judul karya dengan isi karya serta kesesuaian dengan tema yang telah ditentukan.	15%
2.	Kualitas dan orisinalitas ide	Karya harus orisinal, berkualitas, dan mengandung informasi yang benar, menggunakan metode statistik yang tepat sehingga memberikan manfaat bagi masyarakat. Data yang digunakan harus bersifat aktual dan berasal dari sumber yang dapat dipercaya serta dapat dipertanggungjawabkan.	35%
3.	Penyajian yang informatif dan kreatif	Karya tersebut berisi informasi-informasi yang singkat, padat, akurat, aktual, dan disajikan secara menarik, informatif dan komunikatif. Desain dari karya menarik, disusun secara proporsional, terbaca, bersifat edukatif, dan mengandung pesan yang dapat menjadi pusat perhatian serta mudah dipahami.	35%
4.	Tingkat kesulitan desain grafis	Karya infografis memiliki desain yang indah secara visual dengan memperhatikan warna, tata letak, dan ilustrasi.	15%
<b>Jumlah Bobot</b>			<b>100%</b>

Berikut adalah beberapa indikator yang dinilai pada tahap final:

1. Skor babak penyisihan
2. Banyaknya *like*
3. Penilaian presentasi

No.	Indikator	Deskripsi	Bobot Nilai
1.	Skor babak penyisihan	Finalis akan dinilai dengan mempertimbangkan skor yang didapatkan pada babak penyisihan.	20%

2.	Penyampaian materi	Presentasi disajikan dengan jelas, tegas, lugas, dan menarik. Penyampaian materi harus dilakukan dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan.	20%
3.	Bahan presentasi	Bahan yang dipresentasikan disusun dengan menarik, kreatif, runut, rapi serta sesuai dengan tema maupun data yang diangkat.	10%
4.	Kualitas dan kreativitas	Hasil analisis yang disampaikan harus relevan, komprehensif, komunikatif, inovatif, dan aplikatif.	25%
5.	Tanya jawab	Peserta harus memiliki tingkat pemahaman, pengetahuan, dan wawasan yang luas mengenai tema yang dikaji. Peserta juga diharapkan memiliki kemampuan bekerja sebagai tim yang efektif serta kemampuan berkomunikasi dan berargumentasi yang baik, logis, dan rasional.	25%
<b>Jumlah Skor</b>			<b>100%</b>

