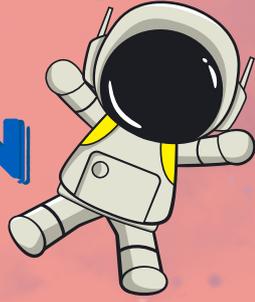




DIKTISAINTEK
BERDAMPAK



BUKU PANDUAN



Expose Statistics Challenge On National 2025



SSIC

Student Statistic Infographic Competition
X IHMSI WILAYAH 1

HIMPUNAN MAHASISWA STATISTIKA
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU
PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025



A. PENDAHULUAN

EPSILON (ExPose Statistics Challenge On National) merupakan salah satu perlombaan bergengsi yang diadakan oleh Himpunan Mahasiswa Departemen Statistika Universitas Negeri Padang. Pada penyelenggaraan yang keempat ini, EPSILON kembali dengan kreativitas yang lebih menarik lagi dengan mengangkat tema “*Smart Generation Starts with Smart Data: Advancing with Statistics in The Era of Society 5.0*”. Tema ini mengajak kita untuk menguasai data sebagai dasar untuk menciptakan karya untuk mewujudkan masa depan yang gemilang.

Selain itu, di era *Society 5.0* ini teknologi dan data berkembang sangat cepat. Namun, tantangan sesungguhnya adalah menciptakan generasi cerdas dan berdaya saing yang bisa mengolah data menjadi kebijakan dan inovasi. Melalui statistik, generasi muda dibekali kemampuan untuk menavigasi dunia digital secara kritis, cerdas, dan berdampak.

EPSILON pada tahun ini menyelenggarakan tiga kompetisi, dua diantaranya merupakan kompetisi untuk mahasiswa/i dari berbagai program studi yang ada di perguruan tinggi di seluruh Indonesia, yaitu *National Data Analysis Competition* (NDAC) dan *National Statistics Infographic Competition* (NSIC). Kompetisi lainnya yaitu *Student Statistics Infographic Competition* (SSIC) yang ditujukan untuk seluruh siswa/i tingkat SMA/ sederajat di daerah Sumatera Barat.

Student Statistics Infographic Competition, atau disingkat menjadi SSIC, dilakukan secara *online* untuk babak penyisihan dan *offline* untuk presentasi bagi peserta yang lolos ke babak final. Dengan tema “*Data Beyond Numbers: Transforming Education Through Statistical Innovation*”, peserta diharapkan dapat mengasah kemampuan dalam menangkap dan menganalisis suatu informasi dalam bentuk data, serta dapat memberikan solusi terhadap masalah. Selain itu, para peserta juga dapat meningkatkan keterampilannya dalam bidang desain grafis dan juga dapat mengembangkan sikap berpikir kritis, inovatif, dan kompetitif terhadap suatu kondisi yang sedang dihadapi

B. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta merupakan **siswa/i aktif** tingkat SMA/SMK/MA yang berada di wilayah Sumatera Barat, dengan bukti berupa *scan* Kartu Pelajar.

2. Setiap tim terdiri dari 2 hingga 3 orang, dengan satu orang sebagai ketua dan sisanya sebagai anggota. Seluruh anggota tim berasal dari sekolah yang sama, namun boleh berasal dari jurusan/level/kelas yang berbeda.
3. Peserta yang dapat mengikuti SSIC adalah mereka yang sudah mendaftar secara resmi sesuai prosedur yang ditetapkan dan telah menyelesaikan pembayaran biaya pendaftaran sesuai ketentuan.
4. Setelah proses pendaftaran selesai, perubahan atau pergantian anggota tim dengan alasan apapun tidak diperkenankan.
5. Setiap peserta diperbolehkan tergabung dalam 2 tim yang berbeda, namun tidak diperbolehkan merangkap sebagai ketua dalam kedua tim tersebut. Formasi yang diperbolehkan:
 - a. Ketua tim SSIC 1 dan anggota tim SSIC 2
 - b. Anggota tim SSIC 1 dan ketua tim SSIC 2
 - c. Anggota tim SSIC 1 dan anggota tim SSIC 2
6. Karya yang dikirimkan harus merupakan hasil orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, belum pernah memenangkan perlombaan serupa, dan tidak sedang diikutsertakan dalam kompetisi lain dibuktikan dengan surat orisinalitas yang ditandatangani ketua tim.
7. Seluruh peserta diwajibkan untuk mengikuti akun Instagram resmi panitia [@epsilon_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp) agar mendapatkan informasi lebih lanjut terkait lomba.
8. Peserta harus mengunggah foto pada *feed* Instagram dengan menggunakan *twibbon* dan *caption* yang disediakan oleh panitia melalui tautan <https://bit.ly/EPSILONTWIBBON2025>, serta menandai akun [@epsilon_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp).
9. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian kegiatan yang telah ditetapkan dalam acara EPSILON 2025.
10. Peserta yang tidak memenuhi syarat atau melanggar aturan lomba akan dikenakan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.
11. Peserta diwajibkan menaati semua aturan perlombaan yang berlaku dan keputusan dewan juri adalah mutlak serta tidak dapat diganggu gugat.

C. TATA CARA PENDAFTARAN

1. Peserta melakukan pendaftaran pada salah satu cabang lomba pada web <https://epsilon.himasta.statistika.fmipa.unp.ac.id>. Pastikan menggunakan alamat *e-mail* aktif.

2. Melengkapi isian pada borang pendaftaran.
3. Bukti pembayaran berupa bukti transfer uang pendaftaran ke panitia EPSILON 2025 melalui salah satu akun berikut:

a. BNI	: 1366581366	a.n	Hadid Habiburrahman.
b. Bank Mandiri	: 1110022083493	a.n	Hadid Habiburrahman.
c. Dana	: 081221222933	a.n	Aliyah Linti.
d. Gopay	: 081277788133	a.n	Aliyah Linti.

Adapun nominal uang pendaftaran adalah sebagai berikut.

- a. Gelombang I (6 – 10 Agustus 2025) : **Rp 50.000/Tim**
 - b. Gelombang II (11 – 17 Agustus 2025) : **Rp 60.000 /Tim**
4. Setelah melakukan pembayaran, peserta harus melakukan konfirmasi melalui WhatsApp ke <https://wa.me/6281221222933> atas nama **Aliyah Linti**.

Format pesan konfirmasi yang harus digunakan adalah:

“SSIC - Nama Tim - Nama Ketua Tim - Asal Sekolah – Gelombang 1/2 – Tanggal Transfer – Nama Bank/E-Wallet Tujuan – Nama Bank/E-Wallet dan Pengirim yang digunakan”

Contoh:

SSIC - Tim Data Addict – Fadiyah - SMA Negeri 1 Sumatera Barat – Gelombang 1 – 9 Agustus 2025 - BNI – BRI a.n Asih

5. Setelah melakukan konfirmasi, peserta akan diberikan *link* grup WhatsApp untuk informasi lebih lanjut.

D. KETENTUAN KARYA

1. Ketentuan Umum Karya

- a. Karya yang dibuat harus sesuai dengan tema dan sub tema yang telah ditentukan.
- b. Karya harus merupakan hasil orisinal (asli) dari peserta, belum pernah dipublikasikan, serta tidak sedang atau pernah diikutsertakan dalam perlombaan lainnya.
- c. Peserta diperbolehkan menggunakan *software* desain dalam proses pembuatan karya.
- d. Isi karya tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, maupun konten lain yang bersifat kontra-produktif atau memicu konflik.

- e. Data yang digunakan dalam karya harus valid dan disertai dengan pencantuman sumber secara jelas pada hasil karya.
- f. Karya yang telah dikirim menjadi hak milik panitia EPSILON 2025, dan panitia memiliki hak untuk menggunakan dan mempublikasikan karya tersebut.

2. Ketentuan Khusus Karya

- a. Karya harus disimpan dalam format gambar JPG atau PNG dengan penamaan *file* sebagai berikut:
SSIC_Judul Karya_NomorPeserta_NamaTim.
- b. Setiap karya infografis wajib mencatumkan sumber data, judul infografis, dan nomor peserta, serta logo Tut Wuri Handayani, logo UNP, logo Himasta UNP dan logo Epsilon pada bagian kiri atas karya. Logo dapat diakses pada [link https://bit.ly/LogoKaryaEPSILON2025](https://bit.ly/LogoKaryaEPSILON2025).
- c. Karya harus dibuat secara digital dengan ukuran 60 cm × 160 cm (ukuran X-Banner), orientasi *portrait*, resolusi 300 DPI, dan ukuran *file* maksimal 10 MB.
- d. Peserta tidak diperbolehkan mencantumkan nama pribadi, identitas sekolah (termasuk nama maupun logo), serta nama tim pada karya. Hanya nomor peserta yang boleh dicantumkan dengan format: *SSIC_NomorPeserta*.

3. Format Deskripsi Karya

- a. Deskripsi karya ditulis menggunakan *font* Times New Roman berukuran 12 pt, dengan spasi 1.5, rata kiri-kanan (*justify*), serta margin: kiri 4 cm, dan kanan, atas, bawah masing-masing 3 cm.
- b. Isi deskripsi harus menjelaskan karya secara ringkas dan jelas, maksimal 3 halaman, mencakup:
 - i. Deskripsi Infografis
 - Judul atau topik utama infografis.
 - Latar belakang singkat mengapa topik tersebut dipilih.
 - Tujuan pembuatan, misalnya untuk memberikan informasi, mengedukasi, atau menyadarkan masyarakat.
 - Isi utama atau pesan inti yang disampaikan melalui infografis (misalnya: statistik penting, tren, perbandingan, atau solusi terhadap suatu masalah).
 - Sasaran pembaca (misalnya: remaja, masyarakat umum, pelajar, dll).

ii. Metode Pembuatan

- Tahapan pengumpulan data (melalui riset online, dokumen resmi, wawancara, dll).
- Pengolahan data (penyederhanaan data, analisis data, membuat grafik/statistik).
- Perancangan visual (sketsa awal, pemilihan warna, ikon, grafik, dan tata letak).
- Perangkat lunak atau alat bantu yang digunakan (misalnya: Canva, Microsoft PowerPoint, dll).

iii. Sumber data

- c. File deskripsi disimpan dalam format PDF dengan nama file: “*NSIC_DeskripsiKarya_NomorPeserta_NamaTim*”.

4. Surat Orisinalitas Karya dan Biodata Peserta

- a. Peserta wajib melampirkan surat Pernyataan Orisinalitas Karya dan Pelimpahan Hak Cipta yang dapat dilihat pada lampiran 1 atau dapat diunduh [DISINI](#).
- b. Surat Pernyataan Orisinalitas karya wajib dicetak dan ditandatangani oleh ketua tim di atas materai Rp 10.000.
- c. Surat orisinalitas diberi nama dengan format: *SSIC_Orisinalitas_Nomor Peserta_Nama Tim*
Contoh:
SSIC_Orisinalitas_001_Tim Data Addict
- d. Surat orisinalitas harus di-*scan* dan diserahkan bersama karya infografis dalam pengumpulan.

5. Pengumpulan Karya

- a. Tiap ketua tim wajib mengirimkan karya infografis beserta dokumen pendukung lainnya melalui *google form* dengan akses link: <https://bit.ly/PengumpulanKaryaSSICEPSILON2025>
- b. Karya infografis dikumpulkan dalam bentuk JPG atau PNG dengan format penamaan file *SSIC_No Peserta_Nama Tim*.
- c. Batas akhir pengumpulan karya infografis pada tanggal 24 Agustus 2025.
- d. Setelah mengirimkan karya infografis, ketua tim harus melakukan konfirmasi ke panitia melalui WhatsApp ke <https://wa.me/6281275046877> atas nama **Rahidatul ‘Aisy Marhiska**.

Format konfirmasi yang harus digunakan adalah:

“SSIC - Nama Tim - Nama Ketua Tim - Nama Sekolah - 3 Kata pertama judul karya – DONE”

Contoh:

SSIC – Tim Addict – Fadiyah – SMA N 2 Payakumbuh – Pentingnya Pendidikan Digital - DONE

E. TIMELINE LOMBA

<i>Timeline Kegiatan Lomba SSIC</i>		
No	Kegiatan	Jadwal
1.	Pendaftaran	6 – 17 Agustus 2025
	Gelombang I	6 – 10 Agustus 2025
	Gelombang II	11 – 17 Agustus 2025
2.	Pembagian narasi oleh panitia	10 dan 17 Agustus 2025
3.	Perancangan Infografis dan Penyusunan Deskripsi Karya oleh Peserta	10 – 24 Agustus 2025
4.	Batas Akhir Pengumpulan Karya	24 Agustus 2025
5.	Penilaian Karya oleh Dewan Juri	25 Agustus – 3 September 2025
6.	Pembukaan Acara Epsilon 2025 via <i>zoom meeting</i> (Wajib diikuti oleh seluruh peserta) dan Pengumuman Finalis SSIC	5 September 2025
7.	<i>Technical Meeting</i> Babak Final	5 September 2025
8.	Babak Final (Presentasi)	13 September 2025
9.	Penutupan dan <i>Awarding</i>	13 September 2025

F. TEKNIS PERLOMBAAN

1. Penyisihan

- Narasi lomba akan dibagikan pada 10 Agustus 2025 untuk Gelombang I dan 17 Agustus 2025 untuk Gelombang II.
- Peserta merancang infografis dan menyusun deskripsi karya pada rentang waktu 10-24 Agustus 2025.
- Setiap tim wajib mengunggah karya infografis dan melampirkan data pendukung (jika menggunakan data atau sumber eksternal) dalam bentuk PDF melalui [link https://bit.ly/PengumpulanKaryaSSICEPSILON2025](https://bit.ly/PengumpulanKaryaSSICEPSILON2025) dengan format sesuai ketentuan.

- d. Setelah karya berhasil dikirim melalui *link* pengumpulan, setiap tim harus melakukan konfirmasi ke panitia melalui WhatsApp dengan mengirimkan pesan menggunakan format:

SSIC – Nama Tim – Nama Ketua Tim – Nama Sekolah – 3 Kata Pertama Judul Karya - DONE ke <https://wa.me/6281275046877> atas nama **Rahidatul ‘Aisy Marhiska**.

2. Final

- a. Pada tahap final, akan dipilih 10 tim terbaik yang berhak untuk memaparkan hasil karya infografis mereka di hadapan dewan juri.
 - b. Seluruh tim yang lanjut ke babak final **harus** mengikuti *technical meeting* secara daring melalui *Zoom Meeting* yang disediakan oleh panitia pada tanggal 5 September 2025. Jika tidak menghadiri *technical meeting* maka dianggap **mengundurkan diri**.
 - c. PPT yang ditampilkan pada saat presentasi final mencakup: latar belakang, permasalahan, perbandingan/tren/solusi, dan melampirkan infografis di akhir PPT.
 - d. Finalis wajib menyediakan *file* presentasi dalam format PPT dan diunggah melalui *link* <https://forms.gle/QvP96yHkzz3zPyxg6> dengan format nama *file*:
“PPT Final SSIC - Nama Tim - Nama Ketua Tim - Nama SMA - 3 Kata Pertama Judul Karya”.
- Contoh:
- Final SSIC - Tim Data Addict - Andre Maulana - SMA Negeri 1 Sumatera Barat - Peran Big Data.
- e. Presentasi final akan dilaksanakan secara **tatap muka (offline)** di hadapan dewan juri. Setiap tim akan mendapatkan alokasi waktu sebagai berikut:
 - Presentasi infografis maksimal 10 menit.
 - Tanya jawab 10 menit (masing-masing dewan juri maksimal 5 menit).

G. KETENTUAN JUARA FAVORIT

1. Sebanyak 15 karya infografis terbaik akan dipilih dan diunggah ke akun Instagram resmi EPSILON 2025, yaitu @epsilon_himastaunp, pada tanggal 7 September 2025.
2. Penentuan juara favorit akan didasarkan pada jumlah *likes* terbanyak yang terhitung dalam periode 7-12 September 2025, serta kualitas *caption* yang mampu menjelaskan isi infografis secara jelas dan informatif.

3. Jika karya dengan *likes* terbanyak termasuk dalam tiga besar pemenang utama, maka gelar juara favorit akan diberikan kepada tim dengan *likes* terbanyak berikutnya. Artinya, juara favorit tidak berasal dari 3 besar juara utama.
4. Jika ditemukan indikasi manipulasi *likes* atau kecurangan, maka karya tersebut akan didiskualifikasi dari penilaian juara favorit.

H. SANKSI

1. Peserta akan didiskualifikasi apabila ditemukan hal sebagai berikut.
 - a. Terbukti melakukan plagiarisme atau menjiplak karya orang lain.
 - b. Mengumpulkan karya melewati batas waktu yang telah ditetapkan.
 - c. Karya yang dikirim pernah diikutsertakan dalam lomba lain sebelumnya.
 - d. Karya mengandung unsur SARA, radikalisme, pornografi, kekerasan, serta melanggar nilai dan norma yang berlaku.
 - e. Memanipulasi *likes* untuk kategori juara favorit.
2. Apabila karya peserta tidak sesuai dengan ketentuan teknis atau aturan perlombaan lainnya (seperti ukuran, format *file*, kelengkapan dokumen, dll), maka panitia berhak memberikan pengurangan poin sebagai bentuk sanksi.
3. Tim yang menjadi juara akan dibatalkan dari status tersebut apabila terbukti melakukan kecurangan.

I. HADIAH LOMBA

1. Juara I : Uang Tunai + Sertifikat
2. Juara II : Uang Tunai + Sertifikat
3. Juara III : Uang Tunai + Sertifikat
4. Infografis Favorit : Uang Tunai + Sertifikat

Seluruh peserta yang mengikuti kompetisi SSIC (Student Statistics Infographic Competition) akan mendapatkan e-sertifikat.

J. NARAHUBUNG

1. Rahidatul `Aisy Marhiska <https://wa.me/6281275046877>
2. Azkia Faizah Falaj <https://wa.me/6285283808481>
3. Sofiah Ananda <https://wa.me/6285363440750>

Lampiran 1. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA KARYA SSIC 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua Tim :
NIS/NISN :
Tempat/Tanggal Lahir :
Kelas :
Jurusan :

menyatakan bahwa:

1. Saya merupakan ketua dari tim (.....**NAMA TIM**.....) menyatakan bahwa karya yang kami ikuti dalam lomba infografis dengan (.....**JUDUL**.....) merupakan karya asli (original), belum pernah dipublikasikan serta diikutsertakan dalam perlombaan apapun sebelumnya serta tidak mengandung unsur plagiat di dalamnya.
2. Saya selaku ketua tim melimpahkan hak cipta karya ini kepada panitia penyelenggara dan panitia dapat melakukan aktivitas publikasi, penerbitan, maupun aktivitas hak cipta lainnya.

Demikianlah pernyataan ini kami buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka kami bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status juara jika nanti menjadi juara dalam perlombaan ini.

Kota, tanggal
Yang menyatakan,

Nama Lengkap
NISN.

Lampiran 2. Kriteria Penilaian

1. Berikut ini adalah beberapa indikator yang dinilai pada tahap penyisihan:

No.	Indikator	Deskripsi	Bobot Nilai
1.	Kesesuaian dengan Tema	Karya yang dibuat harus memperhatikan kesesuaian antara judul karya dengan isi karya serta kesesuaian dengan tema yang telah ditentukan.	15%
2.	Kualitas dan Orisinalitas Ide	Karya harus orisinal, berkualitas, dan mengandung informasi yang benar, menggunakan metode statistik yang tepat sehingga memberikan manfaat bagi masyarakat. Data yang digunakan harus bersifat aktual dan berasal dari sumber yang dapat dipercaya serta dapat dipertanggungjawabkan.	35%
3.	Penyajian yang Informatif dan Kreatif	Karya tersebut berisi informasi-informasi yang singkat, padat, akurat, aktual, dan disajikan secara menarik, informatif dan komunikatif. Desain dari karya menarik, disusun secara proporsional, terbaca, bersifat edukatif, dan mengandung pesan yang dapat menjadi pusat perhatian serta mudah dipahami.	35%
4.	Tingkat Kesulitan Desain Grafis	Karya infografis memiliki desain yang indah secara visual dengan memperhatikan warna, tata letak, dan ilustrasi.	15%
Jumlah Bobot			100%

2. Berikut ini adalah beberapa indikator yang dinilai pada tahap final:

- a. Skor babak penyisihan
- b. Penilaian presentasi

No	Indikator	Deskripsi	Bobot Nilai
1.	Skor Babak Penyisihan	Finalis akan dinilai dengan mempertimbangkan skor yang didapatkan pada babak penyisihan.	20%

2.	Penyampaian Materi	Presentasi disajikan dengan jelas, tegas, lugas, dan menarik. Penyampaian materi harus dilakukan dengan memperhatikan batas waktu yang ditentukan.	20%
3.	Bahan Presentasi	Bahan yang dipresentasikan disusun dengan menarik, kreatif, runut, rapi, serta sesuai dengan tema maupun data yang diangkat.	10%
4.	Kualitas dan Kreativitas	Hasil analisis yang disampaikan harus relevan, komprehensif, inovatif, dan aplikatif.	25%
4.	Tanya Jawab	Peserta harus memiliki tingkat pemahaman, pengetahuan, dan wawasan yang luas mengenai tema yang dikaji. Peserta juga diharapkan memiliki kemampuan bekerja sebagai tim yang efektif serta kemampuan berkomunikasi dan berargumentasi yang baik, logis, dan rasional.	25%
Jumlah Skor			100%

